

Breken

Kommil Foo

★★★★★

Hoe krijg je een volwassen vent in een luciferdoosje? Dat is de eerste vraag in 'Breken', het nieuwe programma van het Vlaamse duo Kommil Foo. In hun beeldrijke voorstellingen draait het altijd om de (moeilijke) liefde. En om hoe een mens omgaat met tegenslagen. Hun fijnzinnige humor heeft daarom stevast een randje tragiek. Ook nu weer. 'Breken' lijkt daarin eigenlijk een beetje op 'Rode wijn', het lied van Bram Vermeulen. Dat gaat over een man die viert dat hij gescheiden is, maar je voelt aan alles dat het niet goed met hem gaat. Een fascinerend spel met de waarheid. De voorstelling van Raf en Mich Walschaerts gaat over mannen en hoe ze breken. De conclusie moet zijn dat mannen eerst lang, heel lang doen of er niks aan de hand is. Dan is daar het moment van breken, maar dat vergeten we liever snel. En daarna is het: doorgaan, zo goed en zo kwaad als dat gaat. Of het nu gaat over een man die zich moet beheersen om niet in het dagboek van zijn vrouw te lezen of over een man die vreemdgaat en twijfelt of hij het moet opbiechten. In beide gevallen ontspoord het door een zeer levendige fantasie en

wordt het een totaal absurde situatie, waarin het één waar kan zijn, maar net zo goed het ander. De visuele vondsten in 'Breken' zijn oogstrelend mooi. Een windmachine en een gordijn, meer is het niet, maar het levert bijzondere beelden op. En tussendoor worden de meest prachtige liedjes gestroomd, bijvoorbeeld 'Potvis', over een man die zijn ex tegenkomt en bedenkt dat hij 'nog elke veel te lange dag' kapot gaat zonder haar. Maar dat zegt hij natuurlijk niet. Of die man die beneden alleen op de bank zit terwijl zijn lief al boven in bed ligt. Zijn onmacht om te zeggen dat hij van haar houdt snijdt door je ziel. 'Breken' knaagt aan je gemoed, het is moeilijk om onberoerd de zaal te verlaten. Door de mooie mix van verhalen, liedjes en visueel spektakel word je op alle fronten bediend en is er ook nog wat om thuis over na te denken. En het luciferdoosje? Daar kan dus echt een man in!

Rinske Wels

Tournee t/m 16 juni 2013. Info:

www.kommilfoo.be

*Moeilijk om
na 'Breken' de
zaal onberoerd
te verlaten*